a)

Artysta.

— poemat —

Jubal (muzyk) Anioł Śmierci
Sella.
Jehowa

I. malarz, muzyk, poeta, rzeźbiarz

V. Jehowa. Wieczna tęsknota za sztuką

VI ~~Myśl~~. (zaklnie swoję dolę)

I. Jehowa śle Anioła Śmierci. — A przed nim idzie pogrzebowy marsz (muzyka), a za nim pieśń grobowa ~~[illegible]~~ (poeta) — ~~[illegible] wszystkie opatrzone melodią i podobnej robocie~~ w marmurze (malarz i rzeźbiarz).....

II. „Wracaj Jehowo! Wysłałeś aniołów przedwcześnie." Jehowa. „Kto śmiał wyprzedzić moję wolę!.." ~~[illegible]~~ „Adam ojciec boskości wypędzony z raju."
Rozpyla Myśl, [illegible] jak rtęć ściąga rozproszone kropelki..."

III. Myśl napotyka siostrzyczkę ~~[illegible]~~ [illegible] wyciągającą do niej dłoń. (muzyka.) I w wodzie widzi się i w krysztale
Artysta w wodę zapatrzony przenosi Myśl na łódź.

IV. I ~~[illegible]~~ ~~Myśl~~ zalękła się Jehowa, by cała Myśl, jak rtęć nie rozdrobiła się w kropelki... I przywołał Myśl.

V. A za nią tęsknią artyści ~~[illegible]~~ (Gdzie się ukryła?) ... I szukają jej odbicia w wodzie, w tańcu i oddźwięku i z kamieni chcą ją wydostać. Napróżno!.. zaklinają tylko swoję wieczną dolę..

c)

Pielgrzym.

— poemat. —

I. Błogosławieństwo natury
II. Tęsknica. Żal. Rozpacz. niemożność
III. Protest.
IV. Przekleństwo.

3 VI

c) Za wolną myśl...

męczennicy..

(poemat.)

1) Chrystus
2) Galileusz
3) Uriel Akosta.
4) Huss.

d)

(Budda-Chrystus.)

„Królestwo boże.".

1) W chacie rzemieślnika żydowskiego. Cieśla. pacholę.
2) Faryzeusze. (Świątynia)
3) Pokusy. (na puszczy pust... Skupienie w myśli.
4) „Maluczcy - pójdźcie za mną!.."

e) „Babel"

~~Fantazya~~ Proza -

I. Architektem była Myśl. Gdy ludzie poczęli budować, zatracili plan („i pomieszały się im języki") A co przyszedł człowiek, który chciał ~~od~~ z podwaliny odtworzyć plany, rosnący zaczęty gmach - zabijali go ludzie. I rósł.. rósł fatalny gmach. Chrystus na starych podwalinach począł stawiać gmach - i ~~ukrzyżowali~~ sprzeciwili się i ukrzyżowali go ~~ale~~ Potomni podjęli dalej jego plan i znów spaczyli, zatraciwszy pierwiastek pojęcia

A ~~oto~~ przyjdzie Chrystusy i ku niebu od podwalin wystrzeli.. Myśl.

a) ~~Zamrożony świat.~~

~~Znowu~~ Idzie mróz i śmierć...

I. Ogień. — „płonący duch"
II. Światło... — „Pieśń nad pieśniami"
III. Oddalenie słońca... — „Mknąca myśl"
IV. Idzie mróz... — „~~lodowate~~ zastygłe serce"
V. Śmierć... — „Zacisza ducha i myśli"

„Ze śmierci, poczyna się żywot — i ogień raptownie i światło zaświeci i znów idzie mróz i śmierć... (~~przejawianie form~~
(teorya przejawu form.)

b) Nieśmiertelność ~~myśli~~.

I. Gdy dźwięk pocznie się — to wznieci Ton.
II. Materya drga ~~wiecz~~ na wieczność
III. I barwa wieczna zostaje
IV. I myśl, jak odwieczna jest w ciemnej formie — tak wieczna znów przejawia się w formach.

I. Dusze [illegible].

II. Przeczucia:

a) Na Kalwaryi. Przeczucie o wypadku z drzewem.

b) Przeczucie o utopieniu się krewnej.

c) Przeczucie o pożarze.

III Dziwne zdarzenia:

1) ~~[illegible]~~ Przed śmiercią brata.

2) W czasie śmierci przypadek (Rabowy)

3) Sprawa Ignacego [illegible].

IV. Momenty dusz:

a) Kobieta, staruszka, ~~która~~ nie idzie do kościoła dlatego, że wobec ludzi nie może się tak modlić, jakby chciała. Tymczasem sama w [illegible] skupieniem ~~po~~[illegible].

b) Rachunek sumienia na pościeli.

V. Wilija św. Wszystkich.

i Koc

W Pani
Dorabo

Wielmożny Pan

Wielmożna

Wielmożn

I. ~~Poczarowany~~ Buławie – Mrówki – ~~Zakonnik~~ Doktora

~~za Lewoczą~~ (na Węgierską stronę) to czarownik – U proboszcza – W Bagnie. Wody z 9 źródeł. (Uciekać – nie oglądając się) Ciało na sobie gryzł. (Walek)

II. Brat brata zabił – ojciec nie karał.

~~IV. Nieumotywy zbója – Bieda była na polu.~~

V. Za lasem: Zginęła kobięta. Żyła z innym. Zagięła się z ~~[illegible]~~ do nieba. ~~[illegible]~~ On

ja czartom oddawał. Zjawił się pan.
„To go sprzedaj!" Sam ci 29 str. Tom
pojął ją do izdebki. Tylko powała
zatrzeszczała. Wicher okrzyki. Jako
Korzydz na Korzeniu godot.

VI. W ~~świecie tego~~ wszystko śmierci. ~~Ty~~
Ojciec po śmierci syna ~~trzyma~~

VII. Straty. Żony stwory (Sprzyja przeklonetą)
(za laseu)

Gorce. I. 5

W Anciółku:

Kąt zabity deskami od świata – spokój i cisza – polanka... Tu drzewiej gwarno było – setki osób – huk maszyn... Dziś błądzę po ruinach z pamięcią ubiegłych epok – myślę, że i wreszcie wysiłki ludzkie ~~f~~ rozsypie silniejszy mus – a na miejscu fabryk i maszyn stłoczyć będą ludzie nowi. Dziwię się, że w tych spokojnych uroczyskach mogło kotłować życie, ruch... tak wszystko wraca do stanu pierwotnego, z jakiego wyszło... Nasuwa się myśl: „po co?..” Odpowiedź głuszy jakaś moc, siła, co każe iść i budować i stawiać ~~[illegible]~~ i topić gotarze, dzieło byt[illegible], jak po Anciółku nie zostało po tem....

~~Tabwaz~~..?

Z Obidowca: Dwa światy: – podhalski – wolny (natura-chłop)
– podkarpacki – niewolny..)

Tatry:

Kościelisko – Abasiński
gewont.

I.

Z Alpami.

Chillon –
Winnice –
Montreux...
Mont Blanc (Tron Napoleona)
Naród żebraków.

Hymn do głupoty.
Ten sam od wichrów (Tłum)
Nad urwiskiem
Królewskie pieśni
Szarość...
Od mórz – do mórz...
Świątynia Jowisza
Karty (– gawiedzy mistycy)
Dwaj bardy
Pieśń
Duszo moja (harfa na gałęziach – a wicher na niej gra...)

Po burzy.

Przeszła chmura – jeszcze ostatnia – gdzieniegdzie błyskawica –
I ~~ucichło~~.. W oddali ~~jeszcze~~ grzmot się wlecze, turkocze –
Niebo otwiera okno jasne od zachodu –
Na ziemi... Potoki warczą – każda bruzda pędzi potok
mętny – .
Drzewa ociekają – trawy się gibkie podnoszą –
W zbożu leży pokotem – zwalone – nać czystą wodę
przypadła – z miedz wysokich, które się otwierają –
wodą się sączy – z każdej kretowiny źródło bucha –
~~Na wsi. W czapce zasłoniętej wyszedł chłop~~ Od czarnych
mokrych ścian, wyszedł chłop – zbliża się na
zagon zasiany – stanął – patrzy – okiem dookoła
wodzi – widzi całą swą pracę przez zniweczoną –
~~i~~ cały trud zasiany zmarnowany na niwie – opu-
ścił oczy widzi ciała bez rady – i po twarzy zora-
nej bruzdami dwie łzy się stoczyły na ziemię –
pierwsze od dzieciństwa łzy...

51 str., str. 64.

II.

. . . . . . myślę:

~~Gdyby świat usnął tak zawsze~~ (się) !... =

—

W krainie śmierci.

„Odkąd umarłem –"

—

~~Pom~~ Jest w tym ~~smutku~~ szczęśliwość...

~~Po burzy~~. —

Drzewa (wicher po konarach gra i jęczy)

—

„Z tej smutnej ziemi w gwiazdy ~~zwracam~~ oczy wznoszę oczy

1.) <u>Planety</u> –

I. Noc – ciemno – wśród drzew. –
II. Na szczycie księżyc – uśpiony świat – cisza –
III. Refleksye.
IV. Powrót.

<u>Zachód</u> – obraz – lecące słońca – dym z ogniska. –
(szary – błękit – zielony – fiolet – róża)

2.) <u>Z martwej roztoki</u>...

szumią góry, jakby podziemnych wodospadów wieczności – i całe wielki. życie przemawiają się – pióra, ptaszek, zawodzą – do boku pustaci, zamarłych cmentarzy... Jest w tej głuszy – tak smutna <u>dusza</u>!

3) <u>Pożegnanie</u>.
(twoje [illegible] – [illegible])

4) <u>Miasto</u> – (pierwotne siedziby)

5.) Powrót (do wsi „– skazany na śmierć, który o tem nie wie")

7.) <u>Modlitwa</u> (chłopska)

8) Płacz (przez ugory idzie –)

9) Piosnka o <u>lesie</u>.

3 XII

Sęk Pam L 40 7

Macocha – Osypowiczowa.
Zuśka – Gembicka
Kanty – Hadnik.

Szanowny Panie

8

Z Gorców:
3 „Po ugorach" (III)
2 „Życie i marnej kwie patrzeć"
3 Cisze
1 „Sługa"
1 Ty kraino...

Sonety:
1 Krakowski
1 Kramarze
3 Zaśnięci (III)
1 Onego czasu
~~Wzi~~

2 > Wróg bogów <
4 > Słońce! <
1 > Nad wszystkiem <
25
– po burzy.

z ~~podtatrzańskich~~ górnych

Nowele – ~~Na~~ Turbaczu | a) „Pielgrzym"
przepisać, Widok z Obidowej | b) „Poema –
„Juzyna" ~~Przy źródle~~ | c) Wiersze –
„Kumoszka" W Hucisku
„Po bany" źródło życia
Gewont – z Tatr – z Alp.

×

„Od kogo zaikrzyłaś, jak sen jaki złoty –
Omdlewam z żalu, umieram z tęsknoty!"...
J. Słowacki.

×

Tydzień:
„Tę krainę tęsknot..."
„Na tej ziemi..."

Tom I. Skargi dziecięce: 1 O idźcie ty – idźcie po tej ziemi...
1 Samotny, ja bojaźliwy...
2 Oj chciałbym ja...
2 Wróżby...
2 ~~Śmierć Pani~~ Prosta odpowiedź
1. Brat-siostrzyca...
Wiersze: 2. Wiosna...
2 Śmierna Pani
3 ~~Tę pogodę~~ na dolę i niedolę...
3 Idę ku Tobie... (III)
Skarani 1 Szczęśliwy jestem...
3 Samotne noce (III)
5 Skarani (IV)
3 Przelotne ptaki (III)
1 Wiosny ~~świt~~,
Z Tatr... 3 Z wierchów (III)
Gewont (?)
W Polanie kościelickiej (?)

~~36~~

9

I. Poezye
II. Drzewiej.
III. Chłop. (szkic)
IV. Pomór.

V. Kresy Galicyi.
VI. „Opowiadania" K. Smreczyńskiej.
VII. W Piekle (szkic psychologiczny)
VIII. Wieś i miasto (listy dwóch przyjaciół)

następ:

a) Poezye (w książce)
b) Opowiadania K. S. (w książce)
c) W Piekle (materyały) } Kurjer... Nowa Reforma, Kuryer Lw., Naprzód
4) Chłop .... (w ~~...~~
5) Drzewiej (Kur. Warszawski r. 1902)
6) Wieś i miasto (w książce)
7) Pomór. (w książce lub „Tyg. Illustrowany")

—

8) Kostka Napierski (Kur. Warsz. — Kur. Lwowski (Naprzód))
9) Poemata
10) Dramaty. (w książce)
11) Królewskie pieśni. (w książce)

WSt

2 ? 3

1901.		1902.		1903.	
Poezye	= 0	Drzewiej	= 700	B. dochód	= 200
Opowiadania	= 0.	3 książki	= 500	Dramaty	= 200
Chłop	= 300	Pomór	= 500	Poezye	= 100
W piekle	= 300	B. dochód	= 300		500.
~~Wieś i miasto~~	~~= 300~~		2000		

12. Listy ze wsi. (ze wstępem)

Stan ekonomiczny. Emigracya. ~~Kanko~~ Kraal (księży). — Wierzenia religijne (rozmowa o piekle). — Chłopska filozofia. etc.

Księga modlitewna.

1. Obraz M.B. w Ludźmierzu
2. Modlitwy
3. Pieśni (staroświeckie)
4. Psalmy (wybór)
5. ~~Mel.~~ Nuty.

—

[illegible] litanii
[illegible] się upady
Zatrzymajcie się

—

Modlitwa o domowni
„[illegible] Boże"

~~K~~wiatki św. Franciszka

(do tłumaczenia)

Ks. Wł[illegible]

Okruchy:

I. Ślubne i przeraźliwe jest życie. / Powiedzcie, mogę / wszystko mogę nie

II. Mija mnie w biegu czas

III. Stałem u progu mojej starej

~~IV. Ta gwiazda...~~

IV. Brus [illegible] ten świat

~~V. Jedyna prawie: cóż —~~

V. Dobry i zły ~~Wszystko dobro~~

VI. Ta gwiazda..

VII. Jedyna prawie: cóż —

(~~VIII. Więcej [illegible] i więcej [illegible]~~)

IX. Marzenia [illegible] jeden [illegible].

X. Ogród.

XI. Sałatki obłoku

XII. Kłamstwo jest [illegible].

5
12
8
10
8 / 8
6
8
6
8
6
8
———
85. 20
12
———
97.
20 k.

Ludzie z Królestwa:

I. Zagłębie.
II. Sosnowiec
III. Z Brzezin do Piotrkowa
(IV. Bartodzieje)
⋮ ⋮
V. „Królestwo".
VI. Lud w Królestwie.
VII. Obywatelstwo Królestwa.
VIII. Typy w legionach (analogia ludzi.) Powstanie – 31. – 63. Kościuszko ([illegible])
X. Chrzest ognia (pierwsze odczucie pomyślności...)
XI. Poezja legionowa (~~[illegible]~~ romantyzm)

W batalionie uczucia.
Wiśniowy Kwiat
~~Krzyż~~ (Chrystus) na wojnie.
(Ojciec i syn)

Wiadomości:

Wiersze
~~Pieśń~~ Myśl polska: pięść.
(Ojciec i syn.)
Fantazji

I. Myśl polska: pięść.
II. Jedno wskazanie: czyn.
III. Wola narodu do życia.

! | Aron Alkiewicz
Inter arma

11 przydzielony

I. Wiersz wstępny: Czwartakom.

II. Charakterystyki (czwartacy): pułk. Roja – kpt. Zarzycki; – major Salica – Borucu-Kudowski – Szerauc – Sikorski – Zuleuf – ppor. Hajdukiewicz – ppor. Kalidyński – ~~[illegible] ([illegible])~~ – ppor. sp. Kliszewski –)

III. Duma o Salicy. („Na Salicowym Gromie"..)

IV. O Roji witeziu. („W oospie chmurnym.." „Na czele pułku twego..)

—

„Na Skalnem Podhalu" Tetmajer / Piast /

Na nowy rok 917

I. Obraz wojny

II. Idea człowieka

III. Polska

IV.

Nowele.

1. Święto w Chochołowie.
2. Ks. Błaszyński (biskup)
3. W Podolińcu. (Kleryczy-junacy)
4. Bez co Sabału...
5. Osąd („nie ma wielego złoti...")
6.

Sprawy leśne

i inne:

1. „Koń"
2. Wiernuś. (Ostroś).
3. Niedźwiedź i wilki
4. Krowa i wilk
5. Boginki (sen pastera)
6. Zające w zaspach.
7. Słonecznicy.
8. Zła zima.

1. Przez co Sabała .. do Kieżmarku.
2. Zakopianiec i Liptak.
3. W Podolińcu
4. ~~M~~ Malarz obrazów św. (na szkle)

:
:

[Las wyśniony

Dla Młodzieży.

V. Ogień. (~~Słota~~ Pastorze: Słota: Ostatnia zapałka).

I. Na leśniczówce.

(Chłopiec. Pod wieczór. W rozterce rodzic. Opis lasu – drzew. – przy końcu – „Koń”! Powrót. Matka – Ojciec.)

II. Pies i wilki (Ostroś).

(Przy ~~kolebie~~ koszarze, gdzie owce. Przymknięt. Koleba. Chłopiec-pastuszek. Straszy – Ostroś u nóg. Hałas – wilcy. „Nie daj, Ostroś!”... Pies. Wilki. Trwoga. ~~Nadzy~~ Ludzie. Obrona)

V Jastrząb i kura. V Przemyślność Zbója.

III. Niedźwiedź i wilki.

(W kolebie – w wyglądzie. Przejście)

IV. Krowa, cielę i wilk.

V. Boginki (Sen pastuszka)

VI. Zające i lisica (w zaspach.)

VII. Płanetnicy.

VIII. Paproć.

IX Lis.

X. Sarny (zima).

Itd....

Po drodze

(szkice, uwagi)

1. Z dni mobilizacji
2. Werbunek na Podhalu
3. Legion wschodni
4. Ojciec i syn
5. Rubin Chęciński (Selig Goldman)

---

6. Stanisław Witkiewicz
7. Pułkownik Miłkowski
8. Marya Wysłouchowa
9. Jan Stan.
10. Dyonizy Bell V

(6–10: wspomnienia)

---

11. Optowa (sąd)
12. Rajowe Osiedle

Wesołe sylwetki Żyd.

1. Staś Zaradzki (Harabuda)

2. David Mączek

Książnica

120

I.

Napaści:

1. Wilk i krowa
2. Pies i wilki
3. Niedźwiedź ~~i wilki~~
4. „Koń"
5. ~~[illegible]~~
   O zbójnikach.

1. Na hale
2. Dzieci pasterza
(3. Juzyna)
4. Zła zima
5. Las
~~6. Na wierchach~~

Na halach i w kniei

II.

1. Wojtusiowe lato
2. Schronisko
3. Południe
(4. Na wierchach)
5. „Szczęście" (z Rostek)
6. W kniei (z [illegible]) } Łowy
7. Łowy (") }

~~8~~

III. W pętach boginek. (Urok)

Władysław Orkan

Listy ze wsi

II. Wieś i miasto. Ludzie wsi i miasta

Charakterystycznem jest, że

Nasza Księgarnia.

Z krainy Gorców

1. Wilja
2. Bazie
3. Orka
4. Jużyna
5. Baćkowe życie
6. Los.

Z krainy Gorców

1. (Bazie)
2. Wilija
3. Bzikowa Łysina
4. Jurzyna
5. Z krainy Gorców
6. Jasna polana

wsp
177
k
wspania
wspe

„Wyzwoleni"
(Listy ze wsi, „Nad [illegible]")

1. Wilija
2. Bazie
3. Orka.
4. Jurzyna
5. Bzikowa Łysina
6. ~~Z krainy Gorców~~ Na wierchach.
7. Jasne Polany.

~~111~~
(500dm

(Nasza Księgarnia)

II.

22

Na hali i w kniei

(~~Na halach i w kniei~~)

(dla młodzieży)

1. Juzyna (?)

(2. Na hale)

3. Dzień pasterza (Wojtusia)

4. Południe

5. Lis

6. Zła zima

7. W kniei

Verte

(Książnica. – Ossolineum) [illegible]

Na halach i w kniei

(Wybór nowel dla młodzieży).

1. Juzyna
2. Błażkowa Łysina
3. Na hale
4. Wojtusiowe lato
5. ~~[illegible]~~ Schronisko
6. Południe
7. Lis
8. Zła zima [illegible]
9. W kniei (wyj. z „Drzewiej").

Księgarnia św. Wojciecha.

„Opowieść o płanetniku"

1. Juzyna
2. Błażkowa łysina
3. Wojtusiowe lato
4. Opowieść o płanetniku
5. O Wojtku, którego na Szczepana...
6. Lis
7. Świt nad Leną.

(Ossolineum.) IV.

24

Z Podhala i z nad Bałtyku

(Uwagi, listy, szkice).

Wstęp.

~~Uwagi~~ Z Podhala:

1. Werbunek na Podhalu
2. Sobótki
3. Warta

(~~4. O szkole dawnej i obecnej~~)

4. ~~5.~~ O pielgrzymce do Rzymu.

~~6. Górale, Lachy i cepry.~~ ← wspomn. Witk.

5. [6. Zakopane dawniej a dziś.

6. [7. Górale, Lachy i cepry ← Witk. i inne

7. 8. Zakopane na zwrotnicy ←

8. 9. O dwóch muzeach w Zakopanem

9. 10. Zakopiańskie drzazgi

(~~11. [illegible] K. Stryjeńskiego~~

10. ~~12. Tryumf organizacji~~)

11. 13. Wieś Tetmajerów

13. 14. ~~O Tetm. „Skalnem Podhalu"~~

14. 15. O Stanisławie Witkiewiczu

Z nad Bałtyku.

Prace:

I 1) Wybór nowel

2) Pochwała życia

3) Z martwej roboty

4) Komornicy

5) Pomór

II. Kostka Napierski

III. Widma

IV. Nowele – Satyry – Listy ze wsi.

V. Dyabeł na urlopie

VI. Teorya.

Korresp.: Czernecki

Krak. spółka wyd.

Lector (?)

Ignis

Geb. i Wolff

M. Trzaska.

26

Do „Czytań":

III. Tęsknota za Ojczyzną.

II. Młyn.

—

III. Krakowskie. (dożynki?) Zeszyt

„Czytania":

1. Na obeczyźnie
2. Dwa młyny. (Rozmowa młynów)
3. Marysia na dożynkach (w Spale!

Docent

Dr Marcin Zieliński

Mikołajska 32 Kraków

Zasyłamy serdeczne życzenia w dniu Imienin

Orkanowie

Kochany Stachu!

Przesyłając kolędy na Łysance, życzę Ci ja w dniu Imienin wszystkiego najlepszego i zdrowia przedewszystkiem Twój Franek

27

1. Modlitwa wędrownego grajka
3. Kobzian mróz
2. Pogrzeb jamnika
4. Śmierć Grzeg. Kubasiczyka
5. Poranek
6. Sprzeczny Boże
7. Szum wody
8. Wrony
9. O pelicy (ś̈wiątek Trzpiszkowy)